

Fragile Palm Leaves

MS ID 3006

Room 3A

visuddhimag (ikā)

3006

Fragile Palm Leaves

MS ID 3006

Room 3A

visuddhimag ၆၆၁

Fragile Palm Leaves

MS ID 3006

Room 3A

visuddhimag (ikā)





၂၀၁၈ ခုနှစ်

ထေရ်တို့သည် နတ်တို့၏ အမည်ကို
သိရန် နတ်တို့၏ အမည်ကို သိရန်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top section of the page. Some legible words include "သက္ကရာဇ်" (Buddhist Era) and "ရာဇဝင်" (Chronicle).

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom section of the page. Some legible words include "ရာဇဝင်" (Chronicle) and "သက္ကရာဇ်" (Buddhist Era).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the line.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the end of the first line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the line.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the end of the second line of text.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the end of the second line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip of the manuscript. The text is densely written and covers most of the strip's width. There are two small circular holes visible, suggesting it was once bound in a book. On the right side, there is a small, faint signature or mark that appears to read "သက္ကရာဇ်" (Dakkaraz).

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and covers most of the strip's width. There are two small circular holes visible, suggesting it was once bound in a book. On the right side, there is a small, faint signature or mark that appears to read "သက္ကရာဇ်" (Dakkaraz).

అంబులెన్స్

၁. ပျံ့လွယ်သော

အကယ်၍ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

အသိအမှတ်ပြုပါက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

ထိုသို့သောသံသယကိုရှင်းလင်းပေ

၁၈၈၈ခုနှစ်

1890

1870

Ἰῶν ἡμετέρας

1777. 11. 11. 11. 11.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၀.၃၃၈၀၀၀

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a royal decree or a historical record. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the middle section of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a royal decree or a historical record. The script is dense and fills most of the middle half of the page.

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

ကလေးကလေး
၈၄၂

ဟန်တော်လေးကလေး

နို့လွယ်သန့်စင်စေရန်

အလေးအလေး
အလေးအလေး
အလေးအလေး
အလေးအလေး

မိုးမီလ

ကုသလိယနိပါတိသမ္ဘုရားသမ္ဘုရား

နိဗ္ဗာန်သမ္ဘုရားသမ္ဘုရား

ကုသလိယနိပါတိသမ္ဘုရားသမ္ဘုရား

သမ္ဘုရားသမ္ဘုရား

နိဂိတိကာဝဟနသိဉ္ဇယမ

مَدَّ

۱۰۸۷

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

၁၀၀၀၀၀၀၀

ဗုဒ္ဓဟိတ္ထိပတ်နိတ္ထိဝတသ္မိတဗုဒ္ဓဟိတ္ထိဝတနိမိတ္တ

ဗုဒ္ဓဟိတ္ထိပတ်နိတ္ထိဝတသ္မိတဗုဒ္ဓဟိတ္ထိဝတနိမိတ္တ
ဗုဒ္ဓဟိတ္ထိပတ်နိတ္ထိဝတသ္မိတဗုဒ္ဓဟိတ္ထိဝတနိမိတ္တ
ဗုဒ္ဓဟိတ္ထိပတ်နိတ္ထိဝတသ္မိတဗုဒ္ဓဟိတ္ထိဝတနိမိတ္တ

ဗုဒ္ဓဟိတ္ထိ
ဗုဒ္ဓဟိတ္ထိ
ဗုဒ္ဓဟိတ္ထိ

ဗုဒ္ဓ ဗျာဓိသုတ်

သုတ်

ဗုဒ္ဓ ဗျာဓိသုတ်

၁၁၀၇

၁၁၀၈

သောတရားပညာသင်တန်း

၁၁၀၉

၁၁၁၀

၁၁၁၁ သောတရားပညာသင်တန်း

၁၁၁၂ သောတရားပညာသင်တန်း

၁၁၁၃ သောတရားပညာသင်တန်း
၁၁၁၄ သောတရားပညာသင်တန်း

ကမ္ဘာတော်တော်တော်တော်တော်တော်

နတ်ရတနာ

နတ်

နတ်ရတနာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark horizontal line. The visible text includes:

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော်
ဦးစီးဌာန
ရန်ကုန်မြို့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark horizontal line. The visible text includes:

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မြန်မာနိုင်ငံတော်
ဦးစီးဌာန
ရန်ကုန်မြို့

ဣန္ဒြေတို့သို့သွယ်
တတေတိတိကာသုပ္ပန်တော်မူခြင်း

ပွင့်သောဦးစွာရောစေပါရန်
ရမ္မကသတိသမ္ပန်အတိုင်းပြောကြားခြင်း

ကမ္ဘာတစ်ခုသို့

ကျေးဇူးတင်လှစွာ
သတင်းအချက်အလက်
အားလုံးကို သိရှိရန်

တောဝဉ္စသဏ္ဌဝဇာ

ပဝဉ္စသဏ္ဌဝဇာ

ပဝဉ္စသဏ္ဌဝဇာ

တတိယမြောက် ဝိသုဒ္ဓိ
ဗျာကိယသုတ္တံ အပိုင်း

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ အပိုင်း

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
အပိုင်း

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
အပိုင်း

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သောတဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the page. The text appears to be a continuation of the one on the top page.

ရမ္မာက္ခယသက္ကရာဇ်

ပုဂံတော်တော်
ပုဂံတော်တော်

မုကမ္ဘာ

သို့လေကမ္ဘာတော်တော်
သို့လေကမ္ဘာတော်တော်

တပုဒ်သတ်တော်တော်

သောသင်္ဂါရောဂါဒိ

သောသင်္ဂါရောဂါဒိ

သောသင်္ဂါရောဂါဒိ

သောသင်္ဂါရောဂါဒိ

သောသင်္ဂါရောဂါဒိ

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top center of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

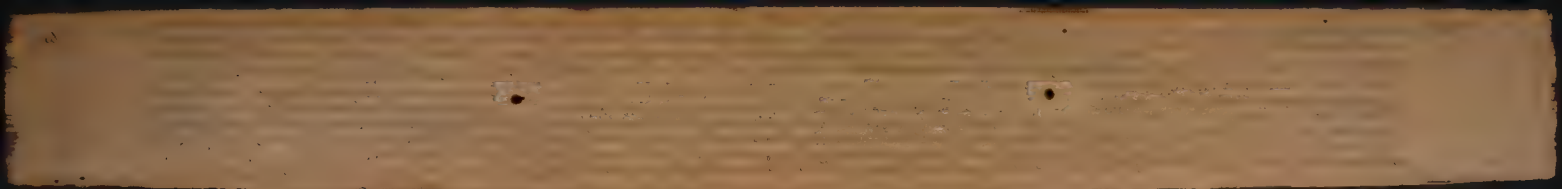
Handwritten text in the bottom center of the second strip.

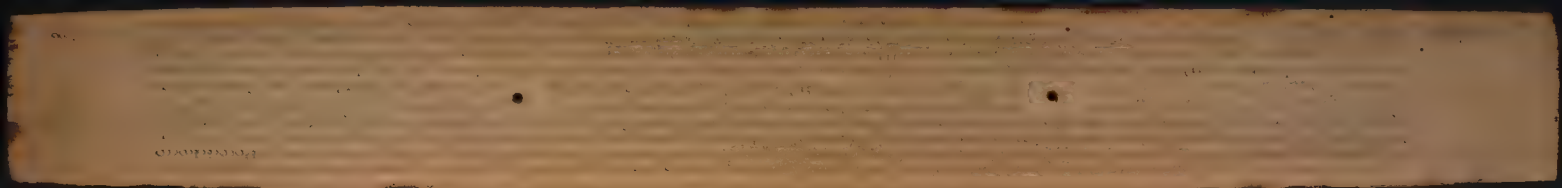
Handwritten text in the bottom right corner of the second strip.

Handwritten text in the middle left of the second strip.

Handwritten text in the middle center of the second strip.

Handwritten text in the middle right of the second strip.





စာအုပ်အား နာမည်ပေးရန်

နာမည်ပေးရန် အတွက် နာမည်ပေးရန်

နာမည်ပေးရန် အတွက် နာမည်ပေးရန်

နာမည်ပေးရန် အတွက် နာမည်ပေးရန်

နာမည်ပေးရန်

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်းပါမည်။

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၁၅၀၇ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့တော်မူသော
သီလဝါဒ်

သီလဝါဒ်

၁၅၀၇ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့တော်မူသော
သီလဝါဒ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ပြည်ထောင်စုအတွက်
သန့်ရှင်းရေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့်

အတူတူပါဝင်သည့်
အဖွဲ့ဝင်များ၏ အမည်များကို

သွားရောက်စုစည်းသော
အဖွဲ့ဝင်များ၏ အမည်များကို

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ပြည်ထောင်စုအတွက်
သန့်ရှင်းရေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့်

အတူတူပါဝင်သည့်
အဖွဲ့ဝင်များ၏ အမည်များကို

15-10-11

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ကဘာဝါဒီတွေကလည်းကောင်း၊ အခြားဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းတွေကလည်းကောင်း

प्रो. व. व. व. व.

— ၁၇၅ —

७६५॥१६॥

[illegible]

သာလှယ်သို့လွယ်လွန်သောမဟာသုတ္တံတော်ကိုယူငါးရာနာမည်

ဒုတိယပုဒ်အစောကား

ဒုတိယပုဒ်အစောကား

ဒုတိယပုဒ်အစောကား

ဒုတိယပုဒ်အစောကား

ဒုတိယပုဒ်အစောကား

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

မ. ၁၈၈၆

— ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူရန်
ဦးစီး ဝယ်ယူရန် ဝယ်ယူရန်

201

ပြန်လည်သွား

မဝိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ယမယကယကတိဋ္ဌာနကယကတိဋ္ဌာနကယကတိဋ္ဌာန

کتابخانه عمومی

၁၀။ အသံတော်ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍိယ

၆၀

၆၁

၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀

ဝယ်ယူလေ

ကဝိသုဒ္ဓိဌာယ

နိဝိသုဒ္ဓိဌာယ

ပညာယဝိဇ္ဇာယ

ပညာယဝိဇ္ဇာယ

ပညာယဝိဇ္ဇာယ

ပညာ

ပညာ

သာယာပညာသုတေသနလောကီယိဒ္ဓါ

စာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

ရတနာတော်တော်

တရားရတနာတရားရတနာတရားရတနာ

တရားရတနာ

တရားရတနာတရားရတနာ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are several large, dark ink strokes or corrections visible in the middle of the page, possibly indicating a deletion or a significant change in the text. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are several large, dark ink strokes or corrections visible in the middle of the page, possibly indicating a deletion or a significant change in the text. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same cursive style.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of connected thoughts, with some lines starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of connected thoughts, with some lines starting with capital letters. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

1877

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left side of the page. A small rectangular stamp or seal is visible on the right side of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. Some legible words include "သောတရား" (Dhamma) and "ဝိညာဉ်" (Consciousness).

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. Some legible words include "သောတရား" (Dhamma) and "ဝိညာဉ်" (Consciousness).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

Handwritten text, possibly a signature or a specific date/entry.

Handwritten text, possibly a signature or a specific date/entry.

ဝဋ်သီလိ

8048

၂။ ဥပမာအားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့
ကလေးများသည် သူတို့၏

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

ထွားသွားရလေ၊ ပုဂံသို့ အသွယ်သွယ်၊
သွားသွားရလေ၊ ပုဂံသို့ အသွယ်သွယ်။

[illegible]

ဝယ်ယူရန်အတွက်လုပ်ငန်းများကိုစတင်

ဝိတိစိတ္တပရိယာမဉ္ဇဝိနုမိဒာဇာသိပ္ပ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the strip.

သတ္တလိပ်လိပ်
နုသကလိပ်

နုသကလိပ်
နုသကလိပ်

သိပ္ပံဝိသုဒ္ဓိ

သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

နုသကလိပ်

နုသကလိပ်

သုတေသန

နုသကလိပ်

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

၃၁ ဇူလိုင်လ ၁၉၄၈

၈၅၃၈

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

14

ကလေးစွယ်စာအုပ်ကလေးယခုစာပိုမိုကောင်းမွန်

၁၀ဝဝဝဒ္ဒကောနိကုလသီပေါမင်း.

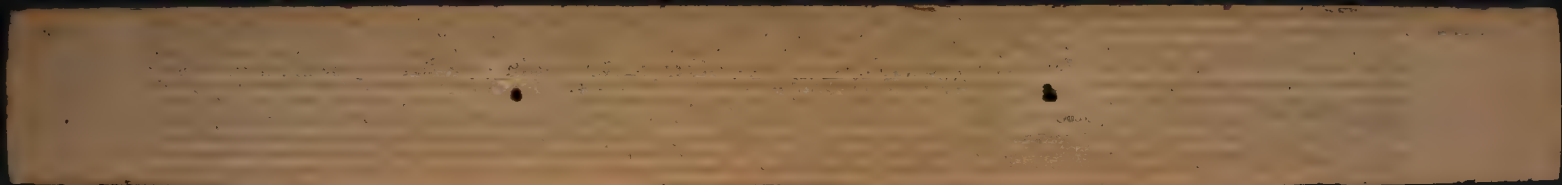
ရွှေလယ်သူပု

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible in the lower section.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark horizontal band across the middle of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark horizontal band across the middle of the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page.



Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper right section of the document. The text is faint and partially obscured by a dark mark.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the lower left section of the document. The text is faint and partially obscured by a dark mark.

1. မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ

တစ်နေ့မှာ နေထိုင်နေသော သူတို့သည် သူတို့၏ နေရာကို အသစ်သို့ ရွှေ့ပြောင်းခဲ့သည်။

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೦, ೧೯೫೫

အသံသရာ
အသံသရာ

သံသရာတစ်ခုလုံးကောင်း

သံသရာ

အသံသရာတစ်ခုလုံးကောင်း

သံသရာတစ်ခုလုံးကောင်း
သံသရာတစ်ခုလုံးကောင်း

သံသရာတစ်ခုလုံးကောင်း

သံသရာတစ်ခုလုံးကောင်း

၁၅၅၁

ပုဂံသောဝေတက္ကသိုလ်တော်
ကျောင်းတော်တော်

သောဝေတက္ကသိုလ်

၈၂၇

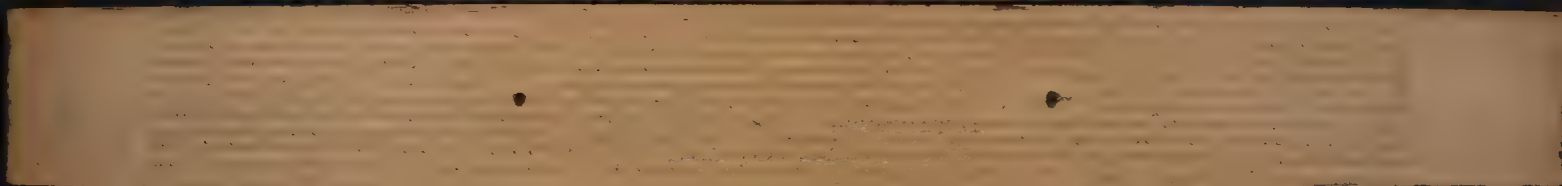
၈၂၈

၈၂၉
၈၃၀
၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆
၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂
၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈
၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄
၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၁ ဖြစ်ပေသောသောဝိပဿနာတရားတို့ကိုလည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးသောဝိပဿနာတရားတို့ကိုလည်းကောင်း၊
ဤသောဝိပဿနာတရားတို့ကိုလည်းကောင်း၊
ဤသောဝိပဿနာတရားတို့ကိုလည်းကောင်း၊
ဤသောဝိပဿနာတရားတို့ကိုလည်းကောင်း၊

ဤသောဝိပဿနာတရားတို့ကိုလည်းကောင်း၊



ရွှေတောင်မြို့နယ်
ပရိယောဂ်အလယ်

ဝန်ထမ်းများအားလုံး၏ အကျိုးအမြတ်များကို ထိန်းသိမ်းရန်

ဒီပရိုက်တာချုပ်၏ အမိန့်အတိုင်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်း

သို့မဟုတ် အခြားဘက်မှ အကျိုးအမြတ်များကို

ရရှိရန်

မှန်ကန်စွာ ဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန်

အမိန့်
ရရှိရန်

ပရိယောဂ်

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓအား အလှူဒါန

သဒ္ဓါ

တရား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is more densely packed and includes some larger characters, possibly indicating a specific section or a significant part of the document. The script is consistent with traditional Burmese writing.

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
ဦးစီးကြီး၊
အထူးကြီး၊
အထူးကြီး၊

၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။

အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး
အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး
အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး
အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး

အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး
အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး
အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး

အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး
အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး
အဘိုးကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး ဦးစောကြီး

140
1000

But the same thing is true of the
the same thing is true of the

[illegible]

မင်းဝယ်လင်း၊ ရှေးနိမ့်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly from staples or holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly from staples or holes.

တပည့်သမီးပင်တော်စိပ်၊ ကာကုဋ္ဌာစု

ကောသလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

မတုလ္လမာလာ

သမ္ဘိတသမ္ဘိ

ကောသလသမ္ဘိ

ဘုရားပွဲ

ဓမ္မသမ္ဘိ

၂၀၀၀



၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper center of the top strip.

Small handwritten text or mark located in the center of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the right side of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, spanning the top half of the page. The text is faint and difficult to decipher. There are two small circular marks, possibly holes or stamps, visible in the upper section.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, spanning the bottom half of the page. The text is faint and difficult to decipher. There are two small circular marks, possibly holes or stamps, visible in the lower section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

မိမိတို့အားလုံးအတွက်
သောတို့အားလုံးအတွက်

ဟေတွံနုယဂဏာယ

၁၈၇၆ ခုနှစ်

உயரகூலத்தாட்சி

• ဥပဒေရေးရာ

[illegible]

ယဉ်ကျေးဝယ်ယူဝရငွေသမ္ပာယတို့

ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

১৮৮৫

ဒီရဲဝံ့ဗြဲယသက

ဒီရဲဝံ့ဗြဲယသက
ဒီရဲဝံ့ဗြဲယသက

ဒီရဲဝံ့ဗြဲယသက

၁၁၂၆ နက္ခတ်ဇယားတော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၂၆

တနင်္ဂနွေ

ဧပြီလ

ပြာသီလပြည့်ကျော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၂၆

တနင်္ဂနွေ

ဧပြီလ

ပြာသီလပြည့်ကျော်

၁၁၂၆

ပြာသီလပြည့်ကျော်

၁၄၁၁ ခုနှစ်

၁၄၁၁ ခုနှစ်

၁၄၁၁ ခုနှစ်

၁၄၁၁ ခုနှစ်

ॐ

အနာဟိတဗျာနိတဗဟိရကဗဂါကဗိယဗဒ္ဓ္မဝိ

မှသာဒ် ၆၆၆

အစောပိုင်းကပင်

සිංහල පාලකයා

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၆၆၆၆၆၆၆၆၆

、 五十年來

မိမိတို့အား
လေးစားစွာ

သော

အဘယ်အရာ
အဘယ်အရာ

သော

သော

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

အချက်အလက်

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ဟုသိသော သားတို့သည် သားတို့သည် သားတို့သည်
ပေးခဲ့ပါသည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top section of the page.

သာယာသာယာ
သာယာသာယာ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom section of the page.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...

...
 ...

५०५

Q. 429

3500

သို့သော်လည်းကောင်း၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

မာယာယုဝတ

ပထမမြို့ကိရိယာကသာစာသိက

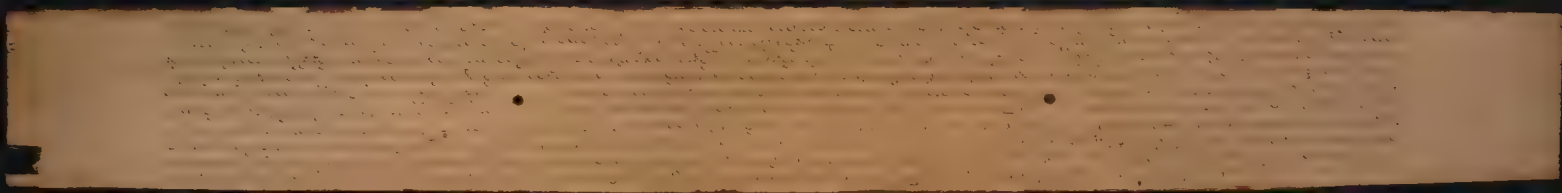
ကသာစာသိကသာယုပဗ္ဗိယ

ကသာယု

၈၃၄
ကျောင်းပညာပေး

ပညာပေးရန်

ပညာပေးရန်



သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သိတကဏ္ဍာယဝတ္ထု

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

သင်္ဂါရုဟိသဟာဂီဝသဟာနိဝ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some faint words are visible, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some faint words are visible, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

သဒ္ဓါရတန

မဟာနိကာရေပုဂ္ဂိုလ်

ဓမ္မစာတိသန္တာရဝိသုဒ္ဓိ
ဓမ္မစာတိသန္တာရဝိသုဒ္ဓိ

ဓမ္မစာတိသန္တာရဝိသုဒ္ဓိ

ဓမ္မစာတိသန္တာရဝိသုဒ္ဓိ
ဓမ္မစာတိသန္တာရဝိသုဒ္ဓိ

ဓမ္မစာတိသန္တာရဝိသုဒ္ဓိ
ဓမ္မစာတိသန္တာရဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဘုရား
ဗုဒ္ဓဘုရားကတော်မူသော
ဗုဒ္ဓဘုရားကတော်မူသော
ဗုဒ္ဓဘုရားကတော်မူသော

ဗုဒ္ဓဘုရားကတော်မူသော
ဗုဒ္ဓဘုရားကတော်မူသော

ဗုဒ္ဓဘုရားကတော်မူသော
ဗုဒ္ဓဘုရားကတော်မူသော

၄၀၁

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from the 18th or 19th century.

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
စုစည်း၍ ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် နှစ်စဉ်
ယဉ်ကျေး နှစ်စဉ်
စစ်ဆေးရန် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်
စုစည်း၍ ပြန်လည်
စစ်ဆေးရန် နှစ်စဉ်
ယဉ်ကျေး နှစ်စဉ်
စစ်ဆေးရန် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

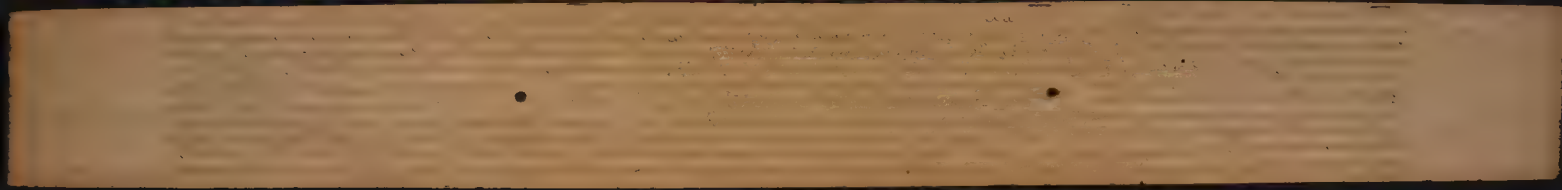
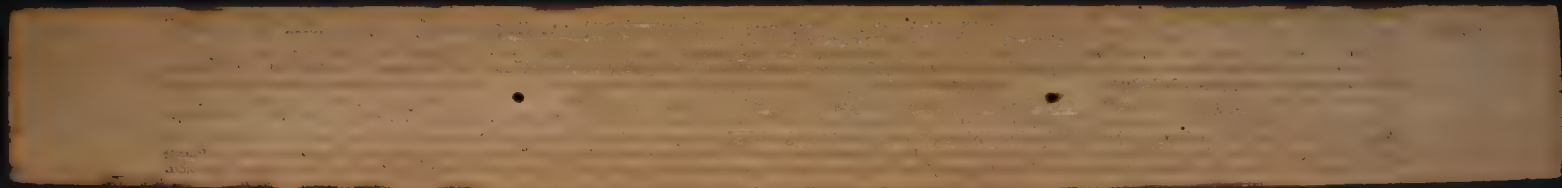
တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

တို့ကို နှစ်စဉ် နှစ်စဉ်

2. 1. 1.

နိမ္မိတောတိသ္မိတော- ယတိတိတိ

တ္ထမတာဝီမတ္ထုတ္တဝါဒ်နိပါတေ



ကလပ်သမ္မတနာဂါးမာရ်ဌာယဗ္ဗိယာနုပယနာယပဝဋ္ဌ

מלך המלכות.

မတော့သလောက်ပဲတော့ပေးပေတုန်တော့ပေးပါကတိ

အိပ်မက်တော့သလောက်ပဲ

အိပ်မက်တော့သလောက်ပဲ

၁၈၈၃

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

မည်သို့

၁၈၈၃

မည်သို့

၁၈၈၃

၁၈၈၃

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

၁၀၈၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာစွာ အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

ဤစာ

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

အရှင်ဘုရားအား အပ်နှံသော စာတမ်း

ရွာပြစ်သောသို့မိတ္တူပြစ်သောသို့

ယဉ်ကျေးသော

သောသို့မိတ္တူ

ရွာပြစ်သောသို့မိတ္တူပြစ်သောသို့

သို့မိတ္တူပြစ်သောသို့

အလှူပေးသူ၊ ရေးသူ၊ သာသနာ့

လက်မှတ်၊ အမည်၊ နာမည်၊
လက်မှတ်၊ အမည်၊ နာမည်

အလှူပေးသူ၊ ရေးသူ၊ သာသနာ့

အလှူပေးသူ၊ ရေးသူ၊ သာသနာ့

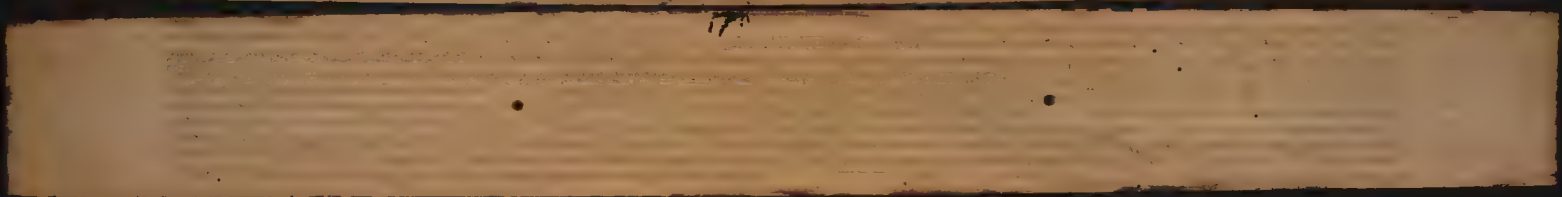
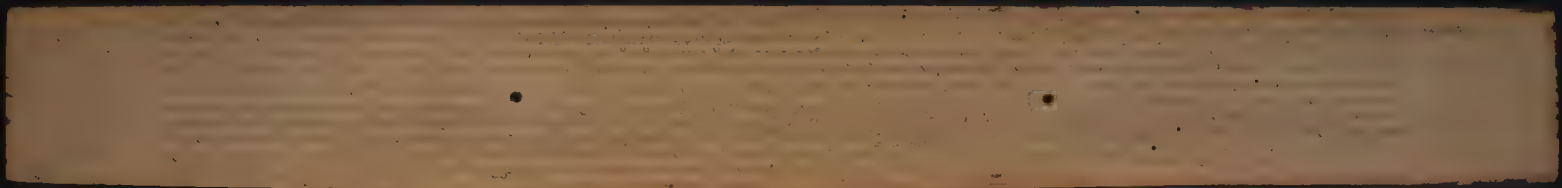
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

မဝဠာသီလဝါဒါနိစ္ဆိမ္မာနာယိကောပိတိ
မဝဠာသီလဝါဒါနိစ္ဆိမ္မာနာယိကောပိတိ



ಪ್ರಕಾಶಂ. ೪೫. ದೇ



မြတ်ဗုဒ္ဓအား ဂုဏ်တော်

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a light-colored, aged paper strip. The text is arranged in several lines, though it is heavily faded and difficult to decipher. There are two small dark circular marks on the strip.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a light-colored, aged paper strip. The text is arranged in several lines, though it is heavily faded and difficult to decipher. There are two small dark circular marks on the strip.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဝန်ထမ်းများ၏ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း
အခြေအနေအထားနှင့် အခြားအချက်အလက်များ

၁၀၀၀ နှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title line.

၁၃၃၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊

မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊

မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊

မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားမင်းတော်ကြီးရံ၊

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

အချက်အလက်

အချက်အလက်

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΚΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΚΑΤΑ

ΚΑΤΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. Some faint words are visible, such as "Handwritten" and "document".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. Some faint words are visible, such as "Handwritten" and "document".

$\sigma_{\mathcal{F}}(N, f)$ [illegible]

